



## Ahoj,

jmenuji se Lea, jsem maskot společnosti Leo Express a vítám vás v grafickém manuálu.

Tento manuál obsahuje definice, pravidla a doporučení, podle kterých by se měl řídit každý, kdo pracuje s logem naší společnosti. Kromě loga definuje i firemní barvy, typografií, vizuální styl, merkantilní tiskoviny, formuláře, reklamní předměty, mapy, multimediální aplikace, vzhled dopravních prostředků a mě samotné a logo našeho věrnostního programu Smile Club.

## Kdo je Leo Express?

Leo Express je **mezinárodní dopravce**, který provozuje rozsáhlou síť vlakových a autobusových spojů po celé střední Evropě.

## Název společnosti

Jediný správný název společnosti je "**Leo Express**". Právní zápis podléhá zákonu č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích.



## Hello,

my name is Lea and I'm the mascot of the company Leo Express. Welcome to the graphic charter! This charter contains definitions, rules and recommendations that everyone who works with our company logo should follow. In addition to the logo, it also defines corporate colors, typography, visual style, mercantile prints, forms, promotional items, maps, multimedia applications, the appearance of means of transport, of myself and also the logo of our loyalty program Smile Club.

## Who is Leo Express?

Leo Express is an **international carrier** that operates an extensive network of train and bus connections in central Europe.

## Company Name

The only correct name of the company is "**Leo Express**". The legal registration is subject to Act No. 90/2012 Coll., On Business Corporations.

## Obsah

Definice loga .....	4
Piktogram + logotyp = logo	
Piktogram.....	5
Barevný pozitiv	
Černý pozitiv	
Černý negativ	
Varianty loga .....	6
Barevný pozitiv	
Rozšířený barevný pozitiv	
Barevný negativ	
Rozšířený barevný negativ	
Černý pozitiv	
Rozšířený černý pozitiv	
Černý negativ	
Rozšířený černý negativ	
Jednořádková varianta	
Barvy .....	15
Základní barvy	
Typografie.....	16
Základní písmo – Sanomat Sans	
Doplňkové písmo	
Ochranná zóna.....	17
Piktogram	
Logo	
Rozšířené logo	
Výjimky v užití.....	20
Polep vlaku	
Zakázané varianty .....	21
Nepovolené zásahy	



## Content

Logo definition .....	4
Pictogram + logotype = logo	
Pictogram.....	5
Color Positive	
Black Positive	
Black Negative	
Logo variations.....	6
Color Positive	
Extended Colour Positive	
Color Negative	
Extended Colour Negative	
Black Positive	
Extended Black Positive	
Black Negative	
Extended Black Negative	
One-line Variant	
Colors.....	15
Basic Colors	
Typography.....	16
Basic Font – Sanomat Sans	
Additional Font	
Safe Zone.....	17
Pictogram	
Logo	
Extended Logo	
Use Exceptions .....	20
Coating of the Train	
Safe Zone.....	21
Unauthorized Interventions	

## Piktogram + logotyp = logo

Logo společnosti Leo Express se skládá ze dvou částí:

1. z piktogramu (symbolu), který se skládá ze 3 teček a jedné čárky znázorňující šipku, která propojuje dopravní cesty a lidi,
2. a logotypu, nebo-li slovního pojmenování společnosti, které je tvořeno základním písmem.

Spojením piktogramu a logotypu vzniká logo, které reprezentuje značku Leo Express.

## Pictogram + logotype = logo

The Leo Express logo consists of two parts:

1. of a pictogram (symbol) consisting of 3 dots and one line representing an arrow that connects traffic routes and people,
2. and of a logotype, or the verbal name of the company, which consists of a basic script.

The logo that represents the Leo Express brand is created by combining the pictogram and the logotype.



## Barevný pozitiv

Barevná pozitivní varianta symbolu je vždy v korporátní oranžové barvě na bílém pozadí. Tato základní varianta se doporučuje pro většinu aplikací. Je vhodné ji použít, pokud konkrétní situace nevyžaduje jinou variantu značky.



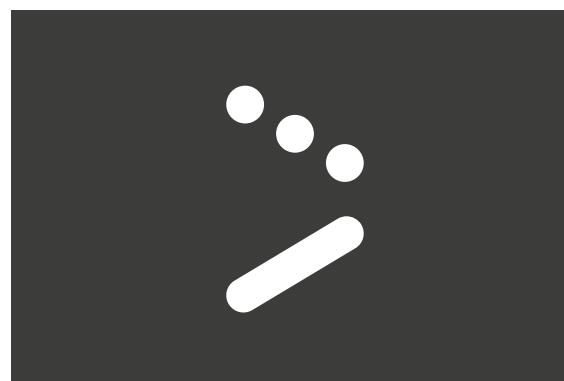
## Černý pozitiv

Černobílá pozitivní varianta symbolu je vždy v černé barvě na bílém pozadí. Tato základní varianta se doporučuje pro většinu aplikací, kde není vhodné nebo technologicky proveditelné použít barevnou variantu značky.



## Černý negativ

Černobílá negativní varianta symbolu je vždy v bílé barvě na černém pozadí. Tato základní varianta se doporučuje pro většinu aplikací, kde není vhodné nebo technologicky proveditelné použít barevnou variantu značky.



## Color Positive

The color positive version of the symbol is always in the corporate orange color on a white background. This basic version is recommended for most of the applications. It is suitable to use it, if a situation does not require other version of the brand.

## Black Positive

The black and white positive version of the symbol is always in a black color on a white background. This basic version is recommended for most of the applications, where it is not suitable or technologically feasible to use the color version of the brand.

## Black Negative

The black and white negative version of the symbol is always in a white color on a black background. This basic version is recommended for most of the applications, where it is not suitable or technologically feasible to use the color version of the brand.

## Barevný pozitiv

Barevná pozitivní varianta loga je vždy v korporátní oranžové a černé barvě na bílém pozadí. Tato základní varianta se doporučuje pro většinu aplikací. Je vhodné ji použít, pokud konkrétní situace nevyžaduje jinou variantu značky.

### Color Positive

The color positive version of the logo is always in the corporate orange and black color on a white background. This basic version is recommended for most of the applications. It is suitable to use it, if the specific situation does not require other version of the brand.



## Rozšířený barevný pozitiv

K barevnému pozitivu loga Leo Express se přidává logo Renfe a text "powered by".

Logo Renfe je zarovnáno zleva s písmenem "r" a zprava s písmenem "s". Text je zarovnán zleva k písmenu "e". Zarovnání je naznačeno linkami, které se jinak v logu zobrazovat nebudou.

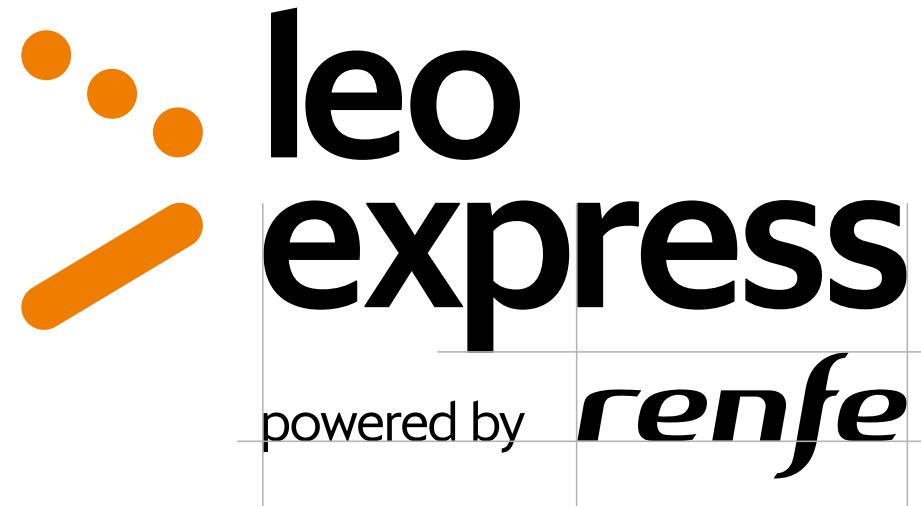
Logo Renfe i text přebírají vždy barvu logotypu Leo Express.

## Extended Colour Positive

The Renfe logo and the text "powered by" are added to the coloured positive of the Leo Express logo.

The Renfe logo is aligned to the left with the letter 'r' and to the right with the letter 's'. The text is aligned from the left to the letter 'e'. The alignment is indicated by lines that will not otherwise appear in the log.

The Renfe logo and text always take on the colour of the Leo Express logotype.



## Barevný negativ

Primární barevná negativní varianta logotypu je vždy v korporátní oranžové a bílé barvě na černém pozadí. Tato varianta se doporučuje v případě, že není možné použít znak na bílém pozadí. Například když má objekt černou barvu.

## Color Negative

The primary color negative version of the logotype is always in the corporate orange and white color on a black background. This version is recommended when it is not possible to use the symbol on a white background, for example when the object is in black color.



## Rozšířený barevný negativ

K barevnému negativu loga Leo Express se přidává logo Renfe a text "powered by".

Logo Renfe i text přebírají vždy barvu logotypu Leo Express.

## Extended Colour Negative

The Renfe logo and the text "powered by" are added to the coloured positive of the Leo Express logo.

The Renfe logo and text always take on the colour of the Leo Express logotype.



## Černý pozitiv

Černobílá pozitivní varianta logotypu je vždy v černé barvě na bílém pozadí. Tato základní varianta se doporučuje pro většinu aplikací, kde není vhodné nebo technologicky proveditelné použít barevnou variantu značky.

### Black Positive

The black and white positive version of the logotype is always in a black color on a white background. This basic version is recommended for most of the applications, where it is not suitable or technologically feasible to use the color version of the brand.



## Rozšířený černý pozitiv

K černém pozitivu loga Leo Express se přidává logo Renfe a text "powered by".

Logo Renfe i text přebírají vždy barvu logotypu Leo Express.

## Extended Black Positive

The Renfe logo and the text "powered by" are added to the black positive of the Leo Express logo.

The Renfe logo and text always take on the colour of the Leo Express logotype.



## Černý negativ

Černobílá negativní varianta logotypu je vždy v bílé barvě na černém pozadí. Tato základní varianta se doporučuje pro většinu aplikací, kde není vhodné nebo technologicky proveditelné použít barevnou variantu značky.

### Black Negative

The black and white negative version of the logotype is always in a white color on a black background. This basic version is recommended for most of the applications, where it is not suitable or technologically feasible to use the color version of the brand.



## Rozšířený černý negativ

K černém pozitivu loga Leo Express se přidává logo Renfe a text "powered by".

Logo Renfe i text přebírají vždy barvu logotypu Leo Express.

## Extended Black Negative

The Renfe logo and the text "powered by" are added to the black negative of the Leo Express logo.

The Renfe logo and text always take on the colour of the Leo Express logotype.



## Jednořádková varianta

Poslední speciální variantou je varianta jednořádková. Využívá se zcela výjimečně a to u agregátorů, kde by dvouřádková varianta byla příliš malá a špatně čitelná.

### Minimální velikost

50 mm, 140 px.

### One-line Variant

The last special variant is the single-line variant. It is rarely used in OTA partners where a two-line variant would be too small and hard to read.

### Minimum Size

50 mm, 140 px.



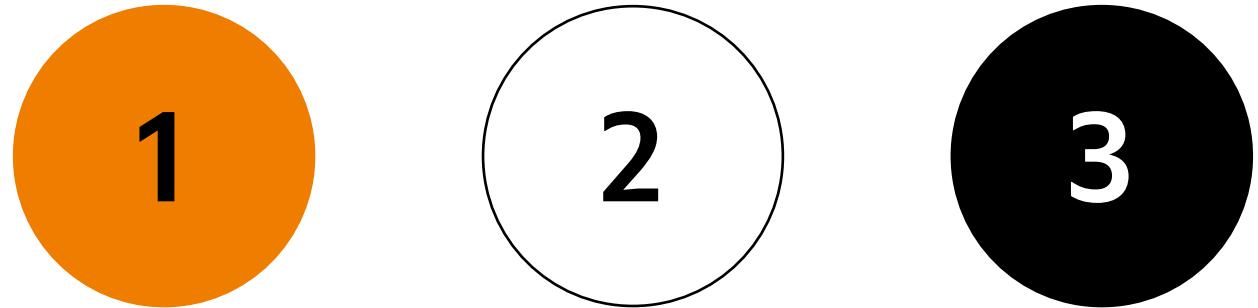
**leo express**

## Základní barvy

Barevnost značky Leo Express reflektuje dynamiku a progresivní postavení společnosti. Tyto barvy jsou přesně definovány. Jejich hodnoty jsou neměnné a nezaměnitelné za jiné odstíny. Barvy jsou aplikovatelné v matném i lesklém tisku, webovém, video rozhraní a plošném užití v interiéru i exteriéru.

## Basic Colors

Colors of the Leo Express brand reflect dynamics and a progressive position of the company. These colors are exactly defined. Their values are static and unchangeable for other shades. The colors are applicable in matt and glossy printing, web and video interface and in non-point use in interior and exterior.



**CMYK – Coated FOGRA39**

0-60-100-0                    0-0-0-0                    0-0-0-100

**HEX – #**

F08200                    FFF                    000

**PANTONE – Formula Guide Coated**

151 C                    Process White C                    Process Black C

**RAL – Classic Colours**

2000 – Yellow orange                    9003 – Signal white                    9011 – Graphite black

**RGB – Adobe RGB (1998)**

240-130-0                    255-255-255                    0-0-0

**WCAG – Contrast**

7,8                    21                    21

## Základní písmo – Sanomat Sans

### Sazba v InDesign

- Využíváme znakové a odstavcové styly,
- kontrastní velikost nadpisu a textu,
- text ve sloupcích,
- OpenType stylistickou sadu 1 a 4.

### Používané řezy písma

Nadpis > **Medium** > proklad + 5 b  
Text > Regular > proklad + 3 b  
Odkaz > **Medium**

### Doplňkové písmo

Pro Windows Arial, pro MacOS San Francisco.

## Basic Font – Sanomat Sans

### Typesetting in InDesign

- We use character and paragraph styles,
- contrasting heading and text size,
- text in columns,
- OpenType stylistic set 1 and 4.

### Font cuts used

Title > **Medium** > interlacing + 5 p  
Text > Regular > interlacing + 3 p  
Links > **Medium**

## Additional Font

For Windows Arial, for MacOS San Francisco.

## Nadpis 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc id interdum nulla. Nulla eget nisl sit amet mauris vehicula vehicula non eu massa. Nam et elit bibendum, scelerisque nulla in, pulvinar ipsum. Donec eleifend neque sed lorem lobortis feugiat.

## Nadpis 2

Integer id volutpat orci. Duis ut augue vitae diam egestas sodales id id odio. Donec luctus neque at tellus bibendum, vitae elementum ligula gravida. Curabitur eu tristique magna. Curabitur facilisis congue mi quis commodo.

## Nadpis 3

Nullam consequat tortor vitae ligula aliquet condimentum. Cras et eros ac sem tempus elementum ac sed nunc. Nulla pulvinar laoreet sapien id rhoncus.

## Zarovnání písma a číslic

Praha	10097	32533 76520	13586
Košice	34673	5487680959	09117
Krakov	34673	5487680959	74945

## Odrážkový seznam

- Duis ut augue vitae diam egestas sodales id id odio.
- Donec luctus neque at tellus bibendum, vitae elementum ligula gravida.
- Curabitur eu tristique magna.
- Curabitur facilisis congue mi quis commodo.

## Heading 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc id interdum nulla. Nulla eget nisl sit amet mauris vehicula vehicula non eu massa. Nam et elit bibendum, scelerisque nulla in, pulvinar ipsum. Donec eleifend neque sed lorem lobortis feugiat.

## Heading 2

Integer id volutpat orci. Duis ut augue vitae diam egestas sodales id id odio. Donec luctus neque at tellus bibendum, vitae elementum ligula gravida. Curabitur eu tristique magna. Curabitur facilisis congue mi quis commodo.

## Heading 3

Nullam consequat tortor vitae ligula aliquet condimentum. Cras et eros ac sem tempus elementum ac sed nunc. Nulla pulvinar laoreet sapien id rhoncus.

## Alignment of Fonts and Numbers

Prague	10097	32533 76520	13586
Košice	34673	5487680959	09117
Kraków	34673	5487680959	74945

## Reflection List

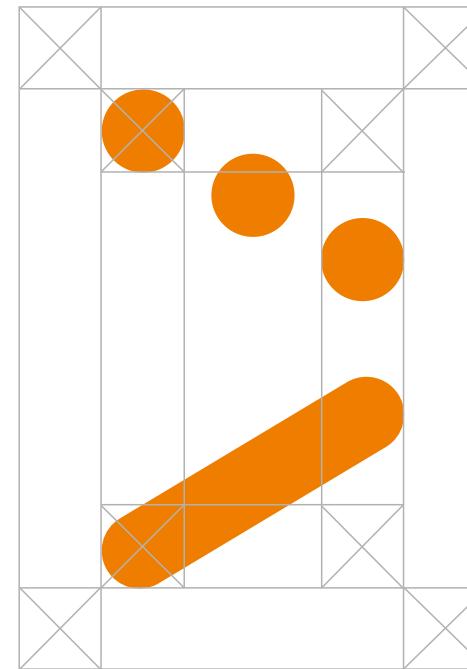
- Duis ut augue vitae diam egestas sodales id id odio.
- Donec luctus neque at tellus bibendum, vitae elementum ligula gravida.
- Curabitur eu tristique magna.
- Curabitur facilisis congue mi quis commodo.

## Piktogram

Ochranná zóna je tvořena mírou X. Ta je rovna rozměru kruhového prvku v symbolu. Míra je vždy rovna aktuální aplikované velikosti symbolu. Ochranná zóna definuje minimální odstup symbolu od všech ostatních grafických prvků.

## Pictogram

The safe zone is made by an X rate, which equals the size of the circular element in the symbol. The rate always equals the current applied symbol size. The safe zone defines the minimal symbol distance from the other graphic elements.

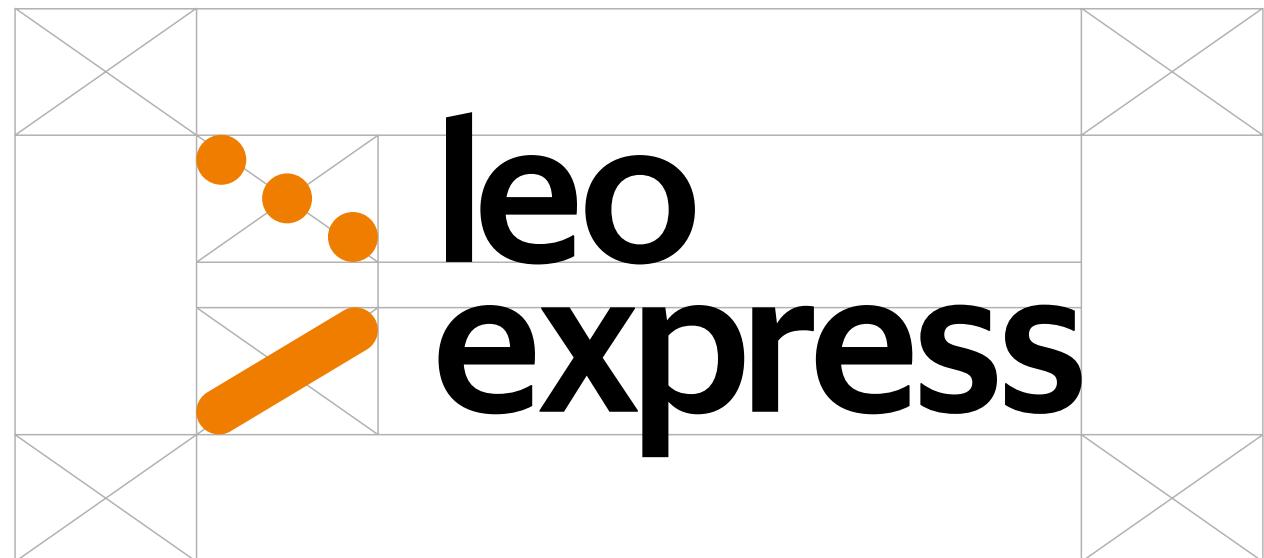


## Logo

Ochranná zóna je tvořena mírou X. Ta je rovna rozměru kruhového prvku v symbolu. Míra je vždy rovna aktuální aplikované velikosti symbolu. Ochranná zóna definuje minimální odstup symbolu od všech ostatních grafických prvků.

## Logo

The safe zone is made by an X rate, which equals the size of the circular element in the symbol. The rate always equals the current applied symbol size. The safe zone defines the minimal symbol distance from the other graphic elements.



## Rozšířené logo

Ochranná zóna je tvořena mírou X. Ta je rovna rozměru kruhového prvku v symbolu. Míra je vždy rovna aktuální aplikované velikosti symbolu. Ochranná zóna definuje minimální odstup symbolu od všech ostatních grafických prvků.

## Extended Logo

The safe zone is made by an X rate, which equals the size of the circular element in the symbol. The rate always equals the current applied symbol size. The safe zone defines the minimal symbol distance from the other graphic elements.



## Polep vlaku

Pokud není možné rozšíření loga "powered by Renfe" z jakéhokoliv důvodu použít na definovaném místě, umisťujeme ho vlevo nahoru do vzdálenosti definované průměrem tečky v symbolu. Rozšíření by nemělo být delší než pravá hrana písmena "e".

Polep vlaku je definován v samostatné kapitole manuálu.

## Coating of the Train

If the extension of the "powered by Renfe" logo cannot be used in the defined location for any reason, it is placed in the upper left at a distance defined by the diameter of the dot in the symbol. The extension should be no longer than the right edge of the "e".

The covering of the train is defined in a separate chapter of the manual.



## Nepovolené zásahy

Logotyp a symbol Leo Express je možné užívat pouze v podobách, jaké definuje tento manuál na předchozích stranách. Jiné varianty jsou nepřípustné. Není možné logotyp ani symbol jakkoliv měnit nebo doplňovat jinými prvky. Dále není možné aplikovat na značku různé efekty jako stínování, simulace embosu, materiálové textury a podobně.

## Unauthorized Interventions

The logotype and symbol Leo Express can be only used in forms defined by this manual on previous pages. Other versions are unacceptable. It is not possible to change the logotype or the symbol in any way or to supplement them with other elements. Furthermore, it is not possible to apply various effects on the brand, such as shading, embossing simulation, material textures etc.



## Grafický manuál • Graphic Charter

---

© Leo Express, 2023

© Jakub Korous & Štěpán Prokop, logo 2017 • © Lukáš Broumský, corporate identity 2018–2023

leo